

WinterJazzBrelingen

Workshop

„Freie Improvisation mit der Stimme“

mit Almut Kühne

Liebe Sänger*Innen,

verlasst die vertraute Komfortzone des Singens „fertiger“ Texte mit festgelegten Melodien, Rhythmen und Arrangements. Wir wollen Euch dazu animieren, mit Euren Stimmen unverwechselbar eigene künstlerische Wege zu gehen.

Über verschiedene Bewegungs-, Atem- und Stimmübungen erweitern wir unsere stimmliche Flexibilität und schaffen so eine Grundlage für unsere vielseitigen Ausdrucksmöglichkeiten. In der zweiten Hälfte des Workshops beschäftigen wir uns mit den Kommunikationsprozessen, der eigenen Präsenz und kontrapunktischen Entscheidungen innerhalb der freien Improvisation.

Die Leitung des Workshops hat die aus Dresden stammende Vokalistin und Stimmakrobatin Almut Kühne.

Das Workshop-Angebot richtet sich an Jugendliche und Erwachsene. Eigene Gesangserfahrung ist von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich.

Die Teilnehmer*Innen können am Abend das Konzert mit dem Trio-Projekt HOW NOISY ARE THE ROOMS? von Almut Kühne besuchen (20.30 Uhr in der Brelinger Mitte).

Workshop Leitung

Almut Kühne

Ort:

Brelinger Mitte
Marktstraße 1
30900 Wedemark

Workshopzeit:

Sonnabend, 14. Januar 2023,
11 bis 14 Uhr

Teilnahmebeitrag

(incl. Konzertbesuch am Abend):
Erwachsene 30 €,

Mitglieder Orgelbauverein /
Kulturverein Brelinger Mitte,
Schüler*Innen/Studierende
20 €

Bezahlung
direkt im Workshop

Anmeldung zum Workshop

„Freie Improvisation mit der Stimme“ am 14. Januar 2023

bitte bis zum 10. Januar abgeben im Freitags-Büro der Brelinger Mitte,
Marktstraße 1, 30900 Wedemark oder per mail schicken an:
info@brelinger-mitte.de

**Ich melde mich/meine Tochter/
meinen Sohn zum Workshop in
Brelingen verbindlich an.**

.....
Straße, Hausnummer

.....
Name:

.....
PLZ, Ort

.....
Vorname

.....
Telefon

.....
Mail

.....
Datum, Unterschrift
(ggf. Erziehungsberechtigte/r)